

## **SOBRE**

### **Apresentação**

A neuropsicologia clínica é uma área da psicologia que vem se destacando na pesquisa clínica e experimental nos últimos anos. Alguns programas de pós-graduação recebem de forma crescente alunos interessados em realizar pesquisas nesta área. Em decorrência deste amplo interesse, realizamos anualmente a Mostra Carioca de Neuropsicologia Clínica. Este evento tem como objetivo apresentar temáticas em Neuropsicologia Clínica e áreas afins. Além disso, pretende incentivar alunos de pós-graduação na divulgação de trabalhos vinculados a seus grupos de pesquisa; bem como intervenções clínicas desenvolvidas por profissionais da Neuropsicologia.

No dia 22 e 23 de maio de 2020 será realizado a IX Mostra Carioca em Neuropsicologia Clínica no Campus Gávea da Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-RJ). Este ano, trazemos como temática: Como a neuropsicologia pode contribuir no processo de Educação?. No dia 23 de maio serão realizados mini-cursos no período da tarde com professores convidados. Nos dias 22 e 23 palestras e mesas redondas, bem como apresentação dos trabalhos científicos em forma de pôster.

Público alvo: Pesquisadores, profissionais e estudantes de cursos de psicologia e áreas afins com especial interesse na área de neuropsicologia e neurociência comportamental.

## **TRABALHOS**

### **Inscrição de Trabalhos Científicos**

Haverá PREMIAÇÃO para os três melhores trabalhos, mediante julgamento da Comissão Científica Avaliadora.

Modalidades de Apresentação:

- 1) pesquisas - pôster
- 2) Casos Clínicos - Neuropsicologia avaliação - pôster
- 3) Casos Clínicos – Neuropsicologia reabilitação - pôster

Normas gerais para inscrição de Trabalhos Científicos (Pôster):

- A data limite para envio do Resumo é o dia 01/05/2020.
- Os trabalhos deverão ser tipificados “Pesquisa” ou “Caso Clínico” (Neuropsicologia Avaliação ou Reabilitação), e deverão ser enviados somente por via eletrônica, através do e-mail mostraneuro@puc-rio.br, com o título INSCRIÇÃO DE TRABALHO CIENTÍFICO. O autor receberá a confirmação do recebimento do resumo por e-mail.
- Só serão aceitos Trabalhos Científicos de participantes inscritos no evento: pelo menos um dos autores deverá obrigatoriamente estar inscrito no evento. A inscrição não garante a aceitação do trabalho.
- Os trabalhos serão avaliados segundo os seguintes critérios: (a) Adequação do título ao trabalho; (b) Fundamentação e relevância do estudo; (c) Qualidade gramatical do texto; (d) Objetividade; (e) Adequação do método aos objetivos propostos; (f) Clareza na apresentação dos resultados e sua discussão; (g) Cumprimento das normas para elaboração dos resumos.

.A Comissão de Avaliação julgará os trabalhos e os qualificará como: APROVADO ou NÃO APROVADO. As decisões serão irrevogáveis.

•O resultado da seleção, bem como o local, horário serão informados a partir do dia 10/05/2020, através de e-mail.

•Será conferido um certificado para cada trabalho apresentado no Congresso, obedecendo a ordem dos autores na inscrição.

•Somente serão aceitos trabalhos que cumprirem as normas descritas.

Modalidades de atividades abertas para participação e normas específicas para confecção dos resumos:

## 1) PESQUISA (PÔSTER):

### TÍTULO DO RESUMO

Primeiro Autor<sup>1</sup>, Segundo Autor<sup>2</sup>, Terceiro Autor<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Instituição do Primeiro Autor, <sup>2</sup>Instituição do Segundo Autor, <sup>3</sup> Instituição do Terceiro Autor

(caso todos os autores sejam da mesma instituição não é necessário numerá-las)

Palavras chaves: De três a cinco palavras-chave

O texto deverá conter até 500 palavras. Inserir o texto nesta formatação (Times New Roman, tamanho 12). Não é necessário usar os termos: Introdução, Métodos, Resultados e Discussão, contudo esta estrutura é esperada. Não deve incluir: citações, gráficos ou referências. Não existe um número mínimo de palavras. Texto em negrito não deve ser utilizado. O texto deve ser corrido, sem separação em parágrafos.

**Contato:** e-mail da pessoa irá apresentar o trabalho (esse autor deve ter seu nome sublinhado)

**Fomento:** Nome da Agência (Se não houver, exclua este texto).

## 1) CASO CLÍNICO (PÔSTER):

### TÍTULO DO RESUMO

Primeiro Autor<sup>1</sup>, Segundo Autor<sup>2</sup>, Terceiro Autor<sup>3</sup>

<sup>1</sup>Instituição do Primeiro Autor, <sup>2</sup>Instituição do Segundo Autor, <sup>3</sup> Instituição do Terceiro Autor

(caso todos os autores sejam da mesma instituição não é necessário numerá-las)

Palavras chaves: De três a cinco palavras-chave

Na descrição do caso clínico deverão estar presentes as seguintes informações:

1. Identificação (dados de modo a evitar reconhecimento do paciente). Pode anteceder breve introdução ou justificativa para a escolha do caso.
2. Queixa neuropsicológica principal.

3. História clínica (antecedentes psiquiátricos e neurológicos, dinâmica familiar, outros dados pertinentes).
4. Metodologia empregada na avaliação neuropsicológica (testes, tarefas, escalas etc.) e resultados.
5. Evolução e reavaliação (caso tenha sido realizada reabilitação: incluir objetivo do tratamento, estratégias de estimulação e compensação utilizadas)
6. Outros itens considerados necessários.
7. Obs.: A inscrição do caso clínico implica obtenção pelos participantes de autorização escrita do paciente ou responsável para a apresentação do caso e eventualmente para publicação em meio científico de forma anônima. Este documento deve manter-se em poder do apresentador do caso, não sendo necessário seu envio.

**Contato:** e-mail da pessoa irá apresentar o trabalho (esse autor deve ter seu nome sublinhado)

**Fomento:** Nome da Agência (Se não houver, exclua este texto).

Caso o trabalho seja aprovado, deverão ser respeitadas as seguintes normas:

- A confecção do pôster deve ser feita somente após o aceite do trabalho.
- O pôster deve ser impresso no tamanho 0,90m (largura) x 1,0m (altura) e deverá conter os acessórios para sua fixação.
- O título deve ser o mesmo do resumo do trabalho aceite para apresentação.
- No pôster devem constar: título, nome(s) do(s) autor(es), instituição do(s) autor(es), dados da pesquisa e agência financiadora, quando houver.
- Juntamente com o pôster, o(s) autor(es) podem trazer material impresso de divulgação do(s) trabalho(s) (folhetos, resumos do trabalho etc.), a ser disponibilizado aos interessados, no momento da exposição do trabalho.
- Os pôsteres deverão ser fixados no dia e horário a serem estipulados pela Comissão Organizadora para o início da atividade e retirado pelo(s) autor(es) imediatamente após o término da sessão. É obrigatória a presença do apresentador no local da exposição durante o período estabelecido pela Comissão de Organização. Os autores serão informados por e-mail.

#### CRITÉRIOS PARA AVALIAÇÃO DO PÔSTER:

- Adequação do título ao tema
- Relevância do tema (contribuição ao conhecimento sobre o assunto)
- Capacidade de síntese, clareza, adequação da linguagem
- Será avaliada também a redação do resumo
- Qualidade metodológica (delineamento adequado)
- Análise dos resultados (adequação da análise estatística); (quando for o caso)
- Aplicabilidade e impacto dos resultados); (quando for o caso)

#### Painel

- Estética
- Organização do material
- Explicações e sustentação dos argumentos